



16 FÉVRIER 2026  
18 H

RENCONTRE AVEC  
**KEBIR MUSTAPHA AMMI**



Présentation de son roman  
**«Les Vertus Immorales»**

Espace Rivages

مؤسسة الحسن الثاني  
للثقافة والفنون  
Fondation Hassan II  
pour la Culture, les Arts et le Dialogue

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)

ESPACE RIVAGES  
رواق ريفاج

REVUE DE PRESSE

## Rabat : présentation de l'ouvrage "Les Vertus immorales" de Kebir Mustapha Ammi



Rabat – Le roman "Les Vertus immorales", du romancier et essayiste maroco-français Kebir Mustapha Ammi, a été présenté, lundi à Rabat au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, en présence de nombreuses personnalités du monde de la culture et de passionnés de littérature.

Dans cet ouvrage, paru aux Éditions Gallimard, l'écrivain déploie le récit de Moumen, un jeune marocain, au XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique.

Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

S'exprimant à cette occasion, l'auteur, également dramaturge et poète, a souligné que ce roman, lauréat du Prix des écrivains de langue française, s'inspire de la figure de l'explorateur marocain Mustapha Zemmouri, considéré comme le premier Arabe et Africain à avoir exploré le Nouveau Monde.

En raison du manque de sources historiques disponibles, il a affirmé avoir choisi de faire de ce légendaire explorateur l'ami d'enfance de son personnage principal, Moumen, afin de s'accorder une plus grande liberté romanesque.

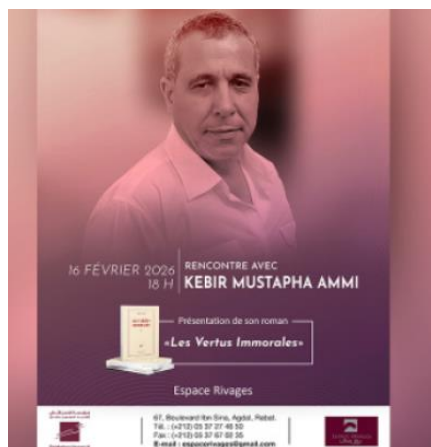
"Moumen m'offre la possibilité d'interroger le monde et de raconter une histoire où les vertus ne sont pas toujours celles que l'on croit", a-t-il dit, notant que ce personnage lui permet d'engager une réflexion sur des problématiques toujours d'actualité.

Le roman pose également de nombreuses questions philosophiques profondes liées à la dualité entre le bien et le mal ainsi qu'à la quête de soi.

Né à Taza en 1952, Kebir Mustapha Ammi vit en France depuis plus de trente ans. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages comme "La Fille du vent" (Ed. de l'Aube, 2002), "Le Ciel sans détours" (2007), "Mardochée" (Editions Galimard, 2011) et "Le Coiffeur aux mains rouges" (Elyzad, 2025) qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone.

Son œuvre revisite divers genres en explorant le Maghreb. L'auteur aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il a été décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

## A l'Espace Rivages de Rabat Kebir Mustapha Ammi présentera son roman «Les Vertus Immorales»



### Littérature

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, lundi prochain à Rabat, à l'Espace Rivages, une rencontre avec l'écrivain Kebir Mustapha Ammi, pour la présentation de son roman «Les Vertus Immorales». Dans «Les vertus immorales», publié aux Editions Gallimard, 2009, l'écrivain déploie le récit de Moumen, un jeune marocain, au XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement.

Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique. Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

Kebir Mustapha Ammi est romancier, essayiste, dramaturge et poète maroco-français, né à Taza en 1952. Il vit en France depuis plus de trente ans et il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages comme *La Fille du vent*, Ed. de l'Aube, 2002, *Le Ciel sans détours*, 2007, *Mardochée*, 2011 aux éditions Gallimard et *Le Coiffeur aux mains rouges*, Elyzad, 2025 qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone. L'œuvre de Kebir Mustapha Ammi revisite divers genres en explorant le Maghreb. L'auteur aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il a été décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

## La Fondation Hassan II reçoit l'écrivain Kebir Mustapha Ammi



**La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise une rencontre avec l'écrivain Kebir Mustapha Ammi pour la présentation de son roman « *Les Vertus Immorales* », le lundi 16 février 2026 à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II à Rabat.**

Kebir Mustapha Ammi est romancier, essayiste, dramaturge et poète maroco-français, né à Taza en 1952. Il vit en France depuis plus de trente ans et il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages comme *La Fille du vent*, Ed. de l'Aube, 2002, *Le Ciel sans détours*, 2007, *Mardochée*, 2011 aux éditions Gallimard et *Le Coiffeur aux mains rouges*, Elyzad, 2025 qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone...

L'œuvre de Kebir Mustapha Ammi revisite divers genres en explorant le Maghreb. Il aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il est décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Dans « *Les vertus immorales* », Editions Gallimard, 2009, Kebir Mustapha Ammi, déploie le récit de Moumen, un jeune marocain, au XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique. Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

## Rabat : la Fondation Hassan II organise une rencontre littéraire avec Kebir Mustapha Ammi



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise, le lundi 16 février 2026 à 18h, une rencontre avec l'écrivain Kebir Mustapha Ammi à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation à Rabat. Cette rencontre sera consacrée à la présentation de son roman *Les Vertus immorales*.

Né à Taza en 1952, Kebir Mustapha Ammi est romancier, essayiste, dramaturge et poète maroco-français. Installé en France depuis plus de trois décennies, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages publiés notamment aux éditions de l'Aube, Gallimard et Elyzad. Parmi ses titres figurent *La Fille du vent* (2002), *Le Ciel sans détours* (2007), *Mardochée* (2011) et *Le Coiffeur aux mains rouges* (2025), ce dernier ayant reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone.

L'œuvre de l'auteur explore divers registres littéraires et interroge les réalités du Maghreb, en abordant notamment les thématiques de l'exclusion, de l'identité et de la mémoire. Ses écrits s'inscrivent dans une articulation entre fiction et Histoire. En 2016, il a été décoré officier de l'Ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Publié en 2009 aux éditions Gallimard, *Les Vertus immorales* retrace le parcours de Moumen, un jeune Marocain du XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la quête du savoir les fondements de son accomplissement. Le récit suit son voyage initiatique au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres de l'Amérique, où il découvre la diversité des civilisations et affronte les épreuves de l'exil, de la violence et du doute. Le roman interroge les notions de vertu et d'infamie à travers les choix auxquels le personnage est confronté.

## La Fondation Hassan II accueille l'écrivain Kebir Mustapha Ammi pour la présentation de son œuvre « الفضائل غير الأخلاقية » « Les vertus immorales »

La Fondation Hassan II pour les Marocains vivant à l'étranger organise une rencontre avec l'écrivain Kebir Mustapha Ammi à l'occasion de la présentation de son roman « الفضائل غير الأخلاقية » « Les Vertus Immorales », le lundi 16 février 2026, à 18h00, au Rives Space (Riwaq Difaaf), au siège de la Fondation à Rabat.



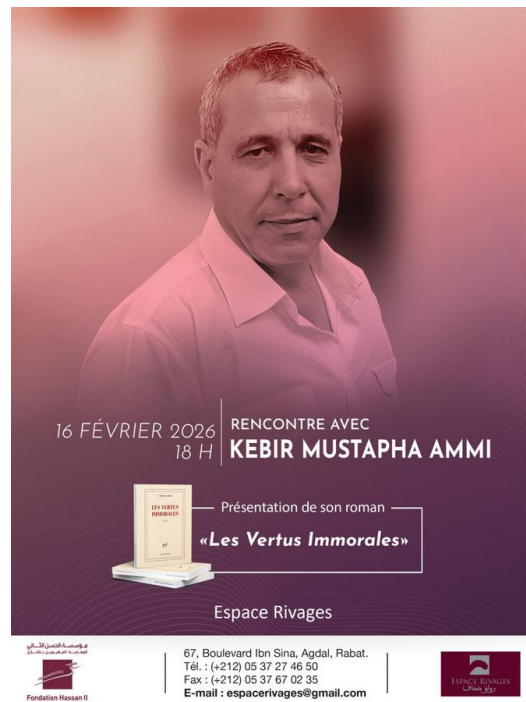
Kebir Mustapha Ammi est un dramaturge, romancier et poète franco-marocain, né à Taza en 1952. Basé en France depuis plus de trente ans, il est l'auteur d'une vingtaine d'œuvres, dont *La Fille du vent* (éditions Denoël, 2002), *Le Ciel sans rendez-vous* (2007), *Mardoukh* (éditions Gallimard, 2011) et *Le Barbier aux mains rouges* (éditions Elyzad, 2025), une œuvre qui a remporté le Prix Moussa Konaté pour la fiction policière francophone.

Les écrits de Kebir Mustapha Ammi explorent divers genres littéraires, s'inspirant de thèmes liés au Grand Maghreb, et abordant les souffrances associées à l'exclusion et à la quête de l'identité. Son travail tisse un subtil équilibre entre la fiction et l'histoire. En 2016, il a été décoré par Sa Majesté le Roi Mohammed VI du Wissam du Mérite National au grade d'Officier.

Dans son roman « الفضائل غير الأخلاقية », publié par Gallimard en 2009, Kebir Mustapha Ammi raconte le voyage de Moumen, un jeune marocain du XVI<sup>e</sup> siècle qui trouve dans la connaissance un moyen d'épanouissement personnel. Ce réveil intellectuel le conduit dans un long voyage au-delà des frontières de son pays, vers des terres inconnues sur le continent américain.

Tout au long de son parcours, il rencontre des personnages singuliers et se retrouve face à face avec la violence humaine et la dureté de l'existence. Entre le choc des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Afin de survivre dans des terres hostiles, il est parfois contraint de dépasser les limites de ce qui est considéré comme acceptable. À travers ces épreuves, il comprend que la vertu n'est pas toujours incarnée par ceux qui prétendent la représenter.

## Espace Rivages: Rencontre littéraire avec Kebir Mustapha Ammi



**La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise le lundi 16 février 2026 à 18h ( Espace Rivages) , une rencontre avec l'écrivain maroco-français Kebir Mustapha Ammi pour la présentation de son roman « Les Vertus Immorales ».**

Romancier, essayiste, dramaturge et poète, Kebir Mustapha Ammi est un écrivain maroco-français, né à Taza en 1952. Il est l'auteur de *Sur les pas de Saint Augustin*, 2001, *La Fille du vent*, 2002, *Abd el-Kader*, 2004, *Le Ciel sans détours*, 2007, *Mardochée*, 2011, *Le Coiffeur aux mains rouges*, 2025 qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone...En 2016, il est décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Publiés aux Editions Gallimard, 2009 ,« Les vertus immorales » ,c'est au XVIe siècle, Moumen, un jeune marocain, trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique. Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

## La Fondation Hassan II pour les MRE accueille l'écrivain Kébir Mustapha Ammi



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger annonce une rencontre avec l'écrivain Kébir Mustapha Ammi pour la présentation de son roman «Les Vertus Immorales», le 16 février prochain à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation à Rabat.

Kébir Mustapha Ammi est romancier, essayiste, dramaturge et poète maroco-français, né en 1952 à Taza. Il vit dans l'Hexagone depuis plus de trente ans et est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, entre autres «La fille du vent», «Le ciel sans détours» et «Le Coiffeur aux mains rouges» qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone.

L'œuvre de Kébir Mustapha Ammi revisite divers genres en explorant le Maghreb. Il aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il est décoré Officier de l'Ordre du Ouissam du Mérite National par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Dans «Les vertus immorales» (Éditions Gallimard, 2009), l'auteur déploie le récit de Moumen, un jeune Marocain au 16ème siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique. Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil des épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

Rappel : présentation du roman «Les Vertus Immorales», de Kébir Mustapha Ammi, le 16 février prochain à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation à Rabat.

## Présentation de l'ouvrage "Les Vertus immorales" de Kebir Mustapha Ammi



Le roman "Les Vertus immorales", du romancier et essayiste maroco-français Kebir Mustapha Ammi, a été présenté, lundi à Rabat au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, en présence de nombreuses personnalités du monde de la culture et de passionnés de littérature.

Dans cet ouvrage, paru aux Editions Gallimard, l'écrivain déploie le récit de Moumen, un jeune marocain, au XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique.

Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

S'exprimant à cette occasion, l'auteur, également dramaturge et poète, a souligné que ce roman, lauréat du Prix des écrivains de langue française, s'inspire de la figure de l'explorateur marocain Mustapha Zemmouri, considéré comme le premier Arabe et Africain à avoir exploré le Nouveau Monde.

En raison du manque de sources historiques disponibles, il a affirmé avoir choisi de faire de ce légendaire explorateur l'ami d'enfance de son personnage principal, Moumen, afin de s'accorder une plus grande liberté romanesque.

"Moumen m'offre la possibilité d'interroger le monde et de raconter une histoire où les vertus ne sont pas toujours celles que l'on croit", a-t-il dit, notant que ce personnage lui permet d'engager une réflexion sur des problématiques toujours d'actualité. Le roman pose également de nombreuses questions philosophiques profondes liées à la dualité entre le bien et le mal ainsi qu'à la quête de soi.

Né à Taza en 1952, Kebir Mustapha Ammi vit en France depuis plus de trente ans. Il est

l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages comme "La Fille du vent" (Ed. de l'Aube, 2002), "Le Ciel sans détours" (2007), "Mardochée" (Editions Galimard, 2011) et "Le Coiffeur aux mains rouges" (Elyzad, 2025) qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone.

Son œuvre revisite divers genres en explorant le Maghreb. L'auteur aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il a été décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

## Rabat : présentation de l'ouvrage "Les Vertus immorales" de Kebir Mustapha Ammi



Le roman "Les Vertus immorales", du romancier et essayiste maroco-français Kebir Mustapha Ammi, a été présenté, lundi à Rabat au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, en présence de nombreuses personnalités du monde de la culture et de passionnés de littérature.

Dans cet ouvrage, paru aux Éditions Gallimard, l'écrivain déploie le récit de Moumen, un jeune marocain, au XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique.

Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

S'exprimant à cette occasion, l'auteur, également dramaturge et poète, a souligné que ce roman, lauréat du Prix des écrivains de langue française, s'inspire de la figure de l'explorateur marocain Mustapha Zemmouri, considéré comme le premier Arabe et Africain à avoir exploré le Nouveau Monde.

En raison du manque de sources historiques disponibles, il a affirmé avoir choisi de faire de ce légendaire explorateur l'ami d'enfance de son personnage principal, Moumen, afin de s'accorder une plus grande liberté romanesque.

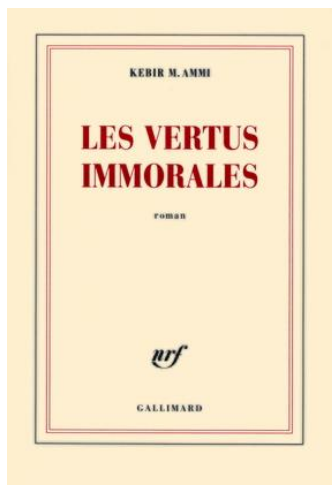
"Moumen m'offre la possibilité d'interroger le monde et de raconter une histoire où les vertus ne sont pas toujours celles que l'on croit", a-t-il dit, notant que ce personnage lui permet d'engager une réflexion sur des problématiques toujours d'actualité.

Le roman pose également de nombreuses questions philosophiques profondes liées à la dualité entre le bien et le mal ainsi qu'à la quête de soi.

Né à Taza en 1952, Kebir Mustapha Ammi vit en France depuis plus de trente ans. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages comme "La Fille du vent" (Ed. de l'Aube, 2002), "Le Ciel sans détours" (2007), "Mardochée" (Editions Galimard, 2011) et "Le Coiffeur aux mains rouges" (Elyzad, 2025) qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone.

Son œuvre revisite divers genres en explorant le Maghreb. L'auteur aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il a été décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

## **Présentation lundi prochain à Rabat du roman « Les Vertus Immorales » de Kebir Mustapha Ammi**



**La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise, lundi prochain à Rabat, à l'Espace Rivages, une rencontre avec l'écrivain Kebir Mustapha Ammi, pour la présentation de son roman « Les Vertus Immorales » .**

Dans « Les vertus immorales », publié aux Editions Gallimard, 2009, l'écrivain déploie le récit de Moumen, un jeune marocain, au XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique.

Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

Kebir Mustapha Ammi est romancier, essayiste, dramaturge et poète maroco-français, né à Taza en 1952. Il vit en France depuis plus de trente ans et il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages comme *La Fille du vent*, Ed. de l'Aube, 2002, *Le Ciel sans détours*, 2007, *Mardochée*, 2011 aux éditions Galimard et *Le Coiffeur aux mains rouges*, Elyzad, 2025 qui a reçu el Prix Moussa Konate du polar francophone.

L'œuvre de Kebir Mustapha Ammi revisite divers genres en explorant le Maghreb. L'auteur aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il a été décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par le Roi Mohammed VI.

## Maroc: Présentation de l'ouvrage - 'Les Vertus immorales' de Kebir Mustapha Ammi



*Le roman "Les Vertus immorales", du romancier et essayiste maroco-français Kebir Mustapha Ammi, a été présenté, lundi à Rabat au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, en présence de nombreuses personnalités du monde de la culture et de passionnés de littérature.*

Dans cet ouvrage, paru aux Editions Gallimard, l'écrivain déploie le récit de Moumen, un jeune marocain, au XVI<sup>e</sup> siècle, qui trouve dans la connaissance les voies de son accomplissement. Cette révélation l'entraîne dans un long voyage initiatique qui le conduit bien au-delà des frontières de son pays, jusqu'aux terres inconnues de l'Amérique.

Chemin faisant, il rencontre des destins singuliers, affronte la violence des hommes et la dureté de l'existence. Confronté à la diversité des civilisations et des croyances, il découvre le monde, les livres et le pouvoir de la pensée. Pour survivre dans des terres hostiles, il lui faudra parfois franchir la ligne de l'infamie. Au fil de ces épreuves, il comprendra que la vertu n'est pas toujours l'apanage de ceux qui prétendent l'incarner.

S'exprimant à cette occasion, l'auteur, également dramaturge et poète, a souligné que ce roman, lauréat du Prix des écrivains de langue française, s'inspire de la figure de l'explorateur marocain Mustapha Zemmouri, considéré comme le premier Arabe et Africain à avoir exploré le Nouveau Monde.

En raison du manque de sources historiques disponibles, il a affirmé avoir choisi de faire de ce légendaire explorateur l'ami d'enfance de son personnage principal, Moumen, afin de s'accorder une plus grande liberté romanesque.

"Moumen m'offre la possibilité d'interroger le monde et de raconter une histoire où les vertus ne sont pas toujours celles que l'on croit", a-t-il dit, notant que ce personnage lui permet d'engager une réflexion sur des problématiques toujours d'actualité.

Le roman pose également de nombreuses questions philosophiques profondes liées à la dualité entre le bien et le mal ainsi qu'à la quête de soi.

Né à Taza en 1952, Kebir Mustapha Ammi vit en France depuis plus de trente ans. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages comme "La Fille du vent" (Ed. de l'Aube, 2002), "Le Ciel sans détours" (2007), "Mardochée" (Editions Galimard, 2011) et "Le Coiffeur aux mains rouges" (Elyzad, 2025) qui a reçu le Prix Moussa Konate du polar francophone.

Son œuvre revisite divers genres en explorant le Maghreb. L'auteur aborde les souffrances de l'exclusion et les questionnements identitaires et inscrit ses écrits dans un subtil entrelacs de fiction et d'Histoire. En 2016, il a été décoré officier de l'ordre du Ouissam du Mérite national par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

## الرباط.. تقديم رواية “الفضائل غير الأخلاقية” للكاتب كبير مصطفى عمي



الرباط – قدم الكاتب والروائي المغربي-الفرنسي، كبير مصطفى عمي، اليوم الاثنين بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، روايته “الفضائل غير الأخلاقية”، وذلك بحضور ثلة من الشخصيات من عالم الفكر والثقافة وعشاق الأدب.

ويسرد العمل الروائي، الصادر عن دار النشر “غاليمار”، قصة “مومن”، وهو شاب مغربي من القرن السادس عشر وجد في المعرفة سبيلا لتحقيق ذاته، في رحلة طويلة تقوده بعيدا عن حدود وطنه وصولا إلى أصقاع أمريكا المجهولة.

وعلى امتداد هذا المسار، يلتقي بطل الرواية بشخصيات استثنائية ويواجه عنف البشر وقسوة الوجود، حيث يكتشف، وسط تعدد الحضارات والمعتقدات، عوالم الكتب وقوة الفكر. ومن خلال هذه الاختبارات، يدرك “مومن” أن الفضيلة ليست دوما حكرا على من يدعون تجسيدها، إذ يضطر أحيانا لتجاوز حدود المألوف للبقاء على قيد الحياة في أراض معادية.

وفي كلمة بالمناسبة، أبرز كاتب الرواية، وهو أيضا كاتب مسرحي وشاعر، أن هذا العمل المتوج بجائزة الكتاب باللغة الفرنسية، مستلهم من شخصية المستكشف المغربي مصطفى الزموري، الذي يعتبر أول عربي وإفريقي استكشف “العالم الجديد”.

وأوضح السيد مصطفى عمي أنه، وأمام ندرة المصادر التاريخية، اختار جعل هذا المستكشف الأسطوري صديق طفولة لشخصيته المحورية “مومن”، وذلك من أجل منح نفسه حرية روائية أوسع، مشيرا إلى أن هذه الشخصية مكنته من مساءلة العالم وفتح نقاش حول قضايا فلسفية تهم ثنائية الخير والشر والبحث عن الذات، وهي قضايا تظل راهنية.

يشار إلى أن كبير مصطفى عمي، المولود بتازة سنة 1952 والمقيم بفرنسا منذ أزيد من ثلاثين عاما، صدر له نحو عشرين مؤلفا، من بينها “ابنة الريح” (2002)، و”مردوشي” (2011)، ورواية “الحلاق ذو اليمين الحمراء” (2025) (الحائزة على جائزة “موسى كوناتي” للرواية البوليسية الفرنكوفونية).

وتتميز أعمال كبير مصطفى عمي بكونها تعيد استكشاف الأجناس الأدبية من خلال مقاربة قضايا الإقصاء والأسئلة الهوياتية، في مزيج دقيق بين الخيال والتاريخ.

## عمي يفضح "الفضائل غير الأخلاقية"



الكاتب والروائي يكشف في روايته حقيقة من يزعمون تمثيل الفضيلة

يقدم الكاتب كبير مصطفى عمي، برواق ضفاف بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، روايته "الفضائل غير الأخلاقية".

ويروي كبير مصطفى عمي، الذي وشحه صاحب الجلالة الملك محمد السادس خلال 2016 بوسام الاستحقاق الوطني من درجة ضابط، في روايته الصادرة عن دار النشر "غاليمار" 2009، قصة رحلة "مومن"، وهو شاب مغربي في القرن السادس عشر يجد في المعرفة سبيلا نحو تحقيق ذاته. وتقوده هذه الإشرقة الفكرية إلى رحلة طويلة تتجاوز حدود وطنه لتصل إلى أراض مجهولة في القارة الأمريكية.

وعلى امتداد رحلته، يلتقي بشخصيات فريدة، ويواجه عنف البشر وقسوة الحياة، إذ بين اختلاف الحضارات والمعتقدات، يكتشف العالم والكتب وقوة الفكر، وللبقاء في أراض معادية، عليه أحيانا أن يتجاوز حدود المؤلف، علما أنه عبر هذه التجارب، يدرك الشاب أن الفضيلة ليست دوما من نصيب من يزعمون تمثيلها.

ويعد عمي، كاتب مسرحيا، وروائيا وشاعرا مغربيا وفرنسيا، ولد في تازة سنة 1952 ويقيم في فرنسا منذ أكثر من ثلاثين سنة، وله ما يقارب عشرين كتابا، من بينها "ابنة الريح" عن دار النشر "دي لوب"، 2002، و"السماء بلا ملتقيات" 2007، و"مردوكي" 2011 عن دار النشر "غاليمار"، والحلاق ذو اليمين الحمراء عن دار النشر "إليزاد"، 2025، إذ حاز هذا العمل على جائزة موسى كوناتي للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

وتعيد أعمال كبير عمي استكشاف مختلف الأجناس الأدبية من خلال تناول موضوعات المغرب الكبير، إذ يعالج معاناة وآلام الإقصاء والهوية، وتنسج كتاباته توازنا دقيقا بين الخيال والتاريخ.

## الكاتب والروائي كبير مصطفى عمي يقدم «الفضائل غير الأخلاقية» بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً مع الكاتب كبير مصطفى عمي لتقديم روايته «الفضائل غير الأخلاقية»، وذلك يوم الاثنين 16 فبراير 2026 برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.

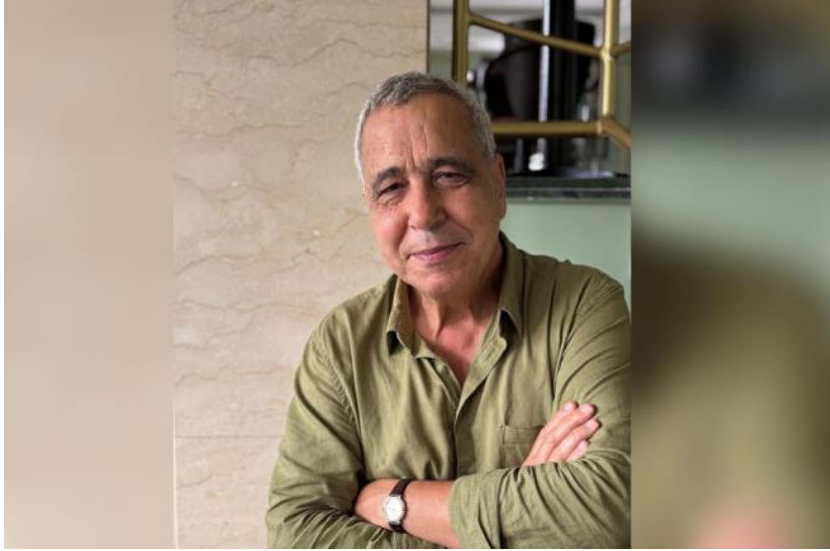
وحسب بيان للمؤسسة المنظمة، فإن أعماله تعيد «استكشاف مختلف الأجناس الأدبية من خلال تناول موضوعات المغرب الكبير، حيث يعالج معاناة وآلام الإقصاء والهوية، وتنسج كتاباته توازناً دقيقاً بين الخيال والتاريخ. وقد وشّحه الملك محمد السادس سنة 2016 بوسام الاستحقاق الوطني من درجة ضابط.

في روايته «الفضائل غير الأخلاقية» الصادرة عن دار النشر «غاليمار» 2009، يروي كبير مصطفى عمي قصة رحلة «مومن»، وهو شاب مغربي في القرن السادس عشر يجد في المعرفة سبيلاً نحو تحقيق ذاته. بحيث تقوده هذه الإشرقة الفكرية إلى رحلة طويلة تتجاوز حدود وطنه لتصل إلى أراضٍ مجهولة في القارة الأمريكية.

وعلى امتداد رحلته، يلتقي بشخصيات فريدة، ويواجه عنف البشر وقسوة الحياة. وبين اختلاف الحضارات والمعتقدات، يكتشف العالم والكتب وقوة الفكر. وللبقاء في أراضٍ معادية، كان عليه أحياناً أن يتجاوز حدود المؤلف. وعبر هذه التجارب، يدرك أن الفضيلة ليست دوماً من نصيب من يزعمون تمثيلها.

جدير بالذكر أنّ كبير مصطفى عمي، كاتب مسرحي، روائي وشاعر مغربي فرنسي، وُلد في مدينة تازة سنة 1952. ويقيم في فرنسا منذ أكثر من ثلاثين عاماً، وله ما يقارب عشرين كتاباً، من بينها: «ابنة الريح» عن دار النشر «دي لوب»، 2002، «السماء بلا ملتقيات» 2007، «مردوشي» 2011 عن دار النشر «غاليمار»، و«الحلاق ذو اليمين الحمراء» عن دار النشر «إليزاد»، 2025. وقد حاز هذا العمل على جائزة موسى كوناتي للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

## “الفضائل غير الأخلاقية”.. كبير مصطفى عمي يختبر الأخلاق ويفضح ادعاء امتلاك الفضيلة



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً أدبيا مع الكاتب كبير مصطفى عمي لتقديم روايته “الفضائل غير الأخلاقية”، وذلك يوم الاثنين 16 فبراير 2026 على الساعة السادسة مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط، بحسب بيان للمؤسسة.

يشار إلى أن كبير مصطفى عمي، كاتب مسرحي وروائي وشاعر مغربي فرنسي، وُلد في مدينة تازة سنة 1952. ويقيم في فرنسا منذ أكثر من ثلاثين عاماً، وله ما يقارب عشرين كتاباً، من بينها: “ابنة الريح” عن دار النشر “دي لوب”، 2002، “السماء بلا ملتقيات” 2007، “مردوكي” 2011 عن دار النشر “غاليمار”، والحقّ ذو اليدين الحمراءوين عن دار النشر “إليزاد”، 2025. وقد حاز هذا العمل على جائزة موسى كوناتي للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

تعيد أعمال كبير عمي استكشاف مختلف الأجناس الأدبية من خلال تناول موضوعات المغرب الكبير، حيث يعالج معاناة وآلام الإقصاء والهوية، وتنسج كتاباته توازناً دقيقاً بين الخيال والتاريخ. وقد وشّحه صاحب الجلالة الملك محمد السادس سنة 2016 بوسام الاستحقاق الوطني من درجة ضابط، بحسب ما ورد في البيان.

ويروي الكاتب في روايته “الفضائل غير الأخلاقية” الصادرة عن دار النشر “غاليمار” 2009، قصة رحلة «مومن»، وهو شاب مغربي في القرن السادس عشر يجد في المعرفة سبيلاً نحو تحقيق ذاته.

ويمضي الكاتب في سرد أحداث الرواية حيث تقود «مومن» هذه الإشرقة الفكرية إلى رحلة طويلة تتجاوز حدود وطنه لتصل إلى أراضٍ مجهولة في القارة الأمريكية. وعلى امتداد رحلته، يلتقي بشخصيات فريدة، ويواجه عنف البشر وقسوة الحياة.

وبين اختلاف الحضارات والمعتقدات، يكتشف العالم والكتب وقوة الفكر. وللبقاء في أراضٍ معادية، عليه أحياناً أن يتجاوز حدود المؤلف. وعبر هذه التجارب، يدرك أن الفضيلة ليست دوماً من نصيب من يزعمون تمثيلها، بحسب أحداث الرواية.

## الرباط.. تقديم رواية “الفضائل غير الأخلاقية” للكاتب كبير مصطفى عمي



قدم الكاتب والروائي المغربي-الفرنسي، كبير مصطفى عمي، اليوم الاثنين بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، روايته “الفضائل غير الأخلاقية”، وذلك بحضور ثلة من الشخصيات من عالم الفكر والثقافة وعشاق الأدب.

ويسرد العمل الروائي، الصادر عن دار النشر “غاليمار”، قصة “مومن”، وهو شاب مغربي من القرن السادس عشر وجد في المعرفة سبيلا لتحقيق ذاته، في رحلة طويلة تقوده بعيدا عن حدود وطنه وصولا إلى أصقاع أمريكا المجهولة.

وعلى امتداد هذا المسار، يلتقي بطل الرواية بشخصيات استثنائية ويواجه عنف البشر وقسوة الوجود، حيث يكتشف، وسط تعدد الحضارات والمعتقدات، عوالم الكتب وقوة الفكر. ومن خلال هذه الاختبارات، يدرك “مومن” أن الفضيلة ليست دوما حكرا على من يدعون تجسيدها، إذ يضطر أحيانا لتجاوز حدود المألوف للبقاء على قيد الحياة في أراض معادية.

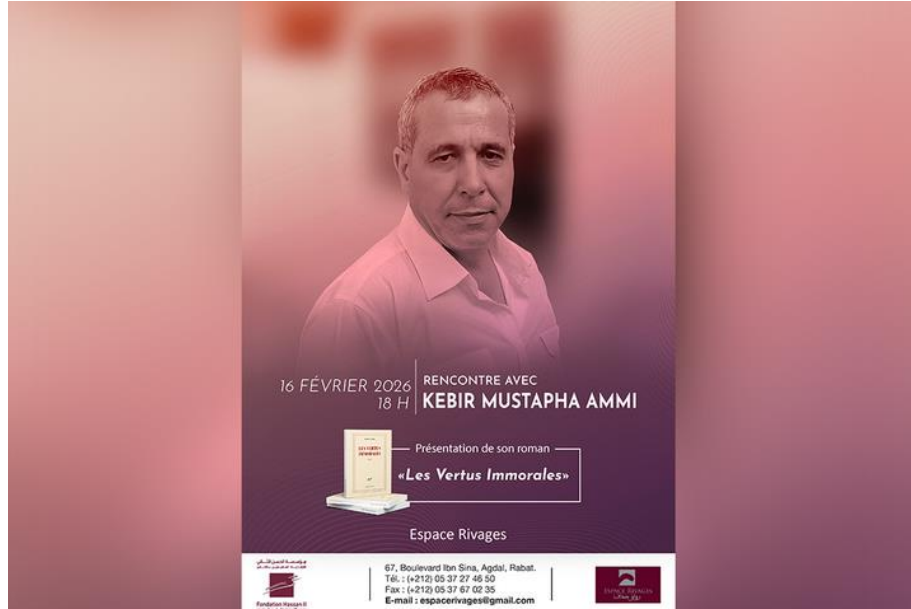
وفي كلمة بالمناسبة، أبرز كاتب الرواية، وهو أيضا كاتب مسرحي وشاعر، أن هذا العمل المتوج بجائزة الكتاب باللغة الفرنسية، مستلهم من شخصية المستكشف المغربي مصطفى الزموري، الذي يعتبر أول عربي وإفريقي استكشف “العالم الجديد”.

وأوضح السيد مصطفى عمي أنه، وأمام ندرة المصادر التاريخية، اختار جعل هذا المستكشف الأسطوري صديق طفولة لشخصيته المحورية “مومن”، وذلك من أجل منح نفسه حرية روائية أوسع، مشيرا إلى أن هذه الشخصية مكنته من مساءلة العالم وفتح نقاش حول قضايا فلسفية تهم ثنائية الخير والشر والبحث عن الذات، وهي قضايا تظل راهنية.

يشار إلى أن كبير مصطفى عمي، المولود بتازة سنة 1952 والمقيم بفرنسا منذ أزيد من ثلاثين عاما، صدر له نحو عشرين مؤلفا، من بينها “ابنة الريح” (2002)، و”مردوشي” (2011)، ورواية “الحلاق ذو اليدين الحمراء” (2025) (الحائزة على جائزة “موسى كوناتي” للرواية البوليسية الفرنكوفونية).

وتتميز أعمال كبير مصطفى عمي بكونها تعيد استكشاف الأجناس الأدبية من خلال مقاربة قضايا الإقصاء والأسئلة الهوياتية، في مزيج دقيق بين الخيال والتاريخ.

## لقاء مع الكاتب كبير مصطفى عمي



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً مع الكاتب كبير مصطفى عمي لتقديم روايته «الفضائل غير الأخلاقية»، وذلك يوم الاثنين 16 فبراير 2026 على الساعة السادسة مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.

كبير مصطفى عمي، كاتب مسرحي، روائي وشاعر مغربي فرنسي، وُلد في مدينة تازة سنة 1952. ويقيم في فرنسا منذ أكثر من ثلاثين عاماً، وله ما يقارب عشرين كتاباً، من بينها: «ابنة الريح» عن دار النشر «دي لوب»، 2002، «السماء بلا ملتقيات» 2007، «مردوكي» 2011 عن دار النشر «غاليمار»، والحلاق ذو اليدين الحمراءوين عن دار النشر «إليزاد»، 2025. وقد حاز هذا العمل على جائزة موسى كوناتي للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

تعيد أعمال كبير عمي استكشاف مختلف الأجناس الأدبية من خلال تناول موضوعات المغرب الكبير، حيث يعالج معاناة وآلام الإقصاء والهوية، وتنسج كتاباته توازناً دقيقاً بين الخيال والتاريخ. وقد وشّحه صاحب الجلالة الملك محمد السادس سنة 2016 بوسام الاستحقاق الوطني من درجة ضابط.

في روايته «الفضائل غير الأخلاقية» الصادرة عن دار النشر «غاليمار» 2009، يروي كبير مصطفى عمي قصة رحلة «مومن»، وهو شاب مغربي في القرن السادس عشر يجد في المعرفة سبيلاً نحو تحقيق ذاته. بحيث تقوده هذه الإشرافة الفكرية إلى رحلة طويلة تتجاوز حدود وطنه لتصل إلى أراضٍ مجهولة في القارة الأمريكية. وعلى امتداد رحلته، يلتقي بشخصيات فريدة، ويواجه عنف البشر وقسوة الحياة. وبين اختلاف الحضارات والمعتقدات، يكتشف العالم والكتب وقوة الفكر. وللبقاء في أراضٍ معادية، عليه أحياناً أن يتجاوز حدود المؤلف. وعبر هذه التجارب، يدرك أن الفضيلة ليست دوماً من نصيب من يزعمون تمثيلها.

## الرباط.. تقديم رواية “الفضائل غير الأخلاقية” للكاتب كبير مصطفى عمي



الرباط – قدم الكاتب والروائي المغربي-الفرنسي، كبير مصطفى عمي، أمس الاثنين بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، روايته “الفضائل غير الأخلاقية”، وذلك بحضور ثلة من الشخصيات من عالم الفكر والثقافة وعشاق الأدب.

ويسرد العمل الروائي، الصادر عن دار النشر “غاليمار”، قصة “مومن”، وهو شاب مغربي من القرن السادس عشر وجد في المعرفة سبيلاً لتحقيق ذاته، في رحلة طويلة تقوده بعيداً عن حدود وطنه وصولاً إلى أصقاع أمريكا المجهولة.

وعلى امتداد هذا المسار، يلتقي بطل الرواية بشخصيات استثنائية ويواجه عنف البشر وقسوة الوجود، حيث يكتشف، وسط تعدد الحضارات والمعتقدات، عوالم الكتب وقوة الفكر. ومن خلال هذه الاختبارات، يدرك “مومن” أن الفضيلة ليست دوماً حكراً على من يدعون تجسيدها، إذ يضطر أحياناً لتجاوز حدود المؤلف للبقاء على قيد الحياة في أراضٍ معادية.

وفي كلمة بالمناسبة، أبرز كاتب الرواية، وهو أيضاً كاتب مسرحي وشاعر، أن هذا العمل المتوج بجائزة الكتاب باللغة الفرنسية، مستلهم من شخصية المستكشف المغربي مصطفى الزموري، الذي يعتبر أول عربي وإفريقي استكشف “العالم الجديد”.

وأوضح السيد مصطفى عمي أنه، وأمام ندرة المصادر التاريخية، اختار جعل هذا المستكشف الأسطوري صديق طفولة لشخصيته المحورية “مومن”، وذلك من أجل منح نفسه حرية روائية أوسع، مشيراً إلى أن هذه الشخصية مكنته من مساءلة العالم وفتح نقاش حول قضايا فلسفية تهم ثنائية الخير والشر والبحث عن الذات، وهي قضايا تظل راهنية.

يشار إلى أن كبير مصطفى عمي، المولود بتازة سنة 1952 والمقيم بفرنسا منذ أزيد من ثلاثين عاماً، صدر له نحو عشرين مؤلفاً، من بينها “ابنة الريح” (2002)، و”مردوشي” (2011)، ورواية “الحلاق ذو اليدين الحمراء” (2025) الحائزة على جائزة “موسى كوناتي” للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

وتتميز أعمال كبير مصطفى عمي بكونها تعيد استكشاف الأجناس الأدبية من خلال مقاربة قضايا الإقصاء والأسئلة الهوياتية، في مزيج دقيق بين الخيال والتاريخ.

## تقديم رواية “الفضائل غير الأخلاقية” للكاتب كبير مصطفى عمي بالرباط



قدم الكاتب والروائي المغربي-الفرنسي، كبير مصطفى عمي، اليوم الاثنين بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، روايته “الفضائل غير الأخلاقية”، وذلك بحضور ثلة من الشخصيات من عالم الفكر والثقافة وعشاق الأدب.

ويسرد العمل الروائي، الصادر عن دار النشر “غاليمار”، قصة “مومن”، وهو شاب مغربي من القرن السادس عشر وجد في المعرفة سبيلا لتحقيق ذاته، في رحلة طويلة تقوده بعيدا عن حدود وطنه وصولا إلى أصقاع أمريكا المجهولة.

وعلى امتداد هذا المسار، يلتقي بطل الرواية بشخصيات استثنائية ويواجه عنف البشر وقسوة الوجود، حيث يكتشف، وسط تعدد الحضارات والمعتقدات، عوالم الكتب وقوة الفكر. ومن خلال هذه الاختبارات، يدرك “مومن” أن الفضيلة ليست دوما حكرا على من يدعون تجسيدها، إذ يضطر أحيانا لتجاوز حدود المؤلف للبقاء على قيد الحياة في أراض معادية.

وفي كلمة بالمناسبة، أبرز كاتب الرواية، وهو أيضا كاتب مسرحي وشاعر، أن هذا العمل المتوج بجائزة الكتاب باللغة الفرنسية، مستلهم من شخصية المستكشف المغربي مصطفى الزموري، الذي يعتبر أول عربي وإفريقي استكشف “العالم الجديد”.

وأوضح مصطفى عمي أنه، وأمام ندرة المصادر التاريخية، اختار جعل هذا المستكشف الأسطوري صديق طفولة لشخصيته المحورية “مومن”، وذلك من أجل منح نفسه حرية روائية أوسع، مشيرا إلى أن هذه الشخصية مكنته من مساءلة العالم وفتح نقاش حول قضايا فلسفية تهم ثنائية الخير والشر والبحث عن الذات، وهي قضايا تظل راهنية.

يشار إلى أن كبير مصطفى عمي، المولود بتازة سنة 1952 والمقيم بفرنسا منذ أزيد من ثلاثين عاما، صدر له نحو عشرين مؤلفا، من بينها “ابنة الريح” 2002، و”مردوشي” 2011، ورواية “الحلاق ذو اليدين الحمراء” 2025 الحائزة على جائزة “موسى كوناتي” للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

وتتميز أعمال كبير مصطفى عمي بكونها تعيد استكشاف الأجناس الأدبية من خلال مقاربة قضايا الإقصاء والأسئلة الهوياتية، في مزيج دقيق بين الخيال والتاريخ.

## كبير مصطفى عمي يقدم رواية " الفضائل غير الأخلاقية " الإثنين المقبل بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، الإثنين المقبل، بمقرها بالرباط، لقاء مع الكاتب كبير مصطفى عمي، لتقديم روايته «الفضائل غير الأخلاقية».

وذكر بلاغ صادر عن المؤسسة، أن كبير مصطفى عمي يروي في روايته «الفضائل غير الأخلاقية» الصادرة عن دار النشر «غاليمار» 2009، قصة رحلة "مومن"، وهو شاب مغربي في القرن السادس عشر يجد في المعرفة سبيلا نحو تحقيق ذاته، بحيث تقوده هذه الإشرافة الفكرية إلى رحلة طويلة تتجاوز حدود وطنه لتصل إلى أراض مجهولة في القارة الأمريكية.

وأضاف البلاغ أنه وعلى امتداد رحلته، يلتقي مومن بشخصيات فريدة، ويواجهه عنف البشر وقسوة الحياة، مبرزا أنه وبين اختلاف الحضارات والمعتقدات، يكتشف العالم والكتب وقوة الفكر، وأنه للبقاء في أراض معادية، كان عليه أحيانا أن يتجاوز حدود المؤلف. كما أنه عبر هذه التجارب، يدرك أن الفضيلة ليست دوما من نصيب من يزعمون تمثيلها.

وتعيد أعمال كبير عمي استكشاف مختلف الأجناس الأدبية من خلال تناول موضوعات معاناة وآلام الإقصاء والهوية، كما تنسج كتاباته توازنا دقيقا بين الخيال والتاريخ.

يذكر أن كبير مصطفى عمي، كاتب مسرحي، روائي وشاعر مغربي فرنسي، ولد في مدينة تازة سنة 1952 ويقيم في فرنسا منذ أكثر من ثلاثين عاما. له ما يقارب عشرين كتابا، من بينها: "ابنة الريح" عن دار النشر «دي لوب» 2002 و "السماء بلا ملتقيات" 2007 و «مردوشي» 2011 عن دار النشر "غاليمار"، و"الحلاق ذو اليدين الحمراءين" عن دار النشر «إيليزاد» 2025. وقد حاز هذا العمل على جائزة موسى كوناتي للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

## مؤسسة الحسن الثاني تحتفي برواية «الفضائل غير الأخلاقية» للكاتب كبير مصطفى عمي بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاءً أدبياً مفتوحاً مع الكاتب المغربي الفرنسي كبير مصطفى عمي، وذلك لتقديم ومناقشة روايته «الفضائل غير الأخلاقية»، يوم الاثنين 16 فبراير 2026 على الساعة السادسة مساءً، برواق ضفاف بمقر المؤسسة في الرباط.

ويُعد كبير مصطفى عمي من أبرز الأصوات الأدبية في الفضاء الفرنكوفوني، إذ راكم تجربة إبداعية غنية شملت المسرح والرواية والشعر. وُلد بمدينة تازة سنة 1952، ويقيم بفرنسا منذ أكثر من ثلاثة عقود، وأصدر ما يقارب عشرين عملاً أدبياً، من بينها: ابنة الريح (2002)، السماء بلا ملتقيات (2007)، مردوكي (2011) عن دار غاليمار، إضافة إلى الحلاق ذو اليدين الحمراءوين (2025) عن دار إيلزاد، والذي تُوج بجائزة موسى كوناتي للرواية البوليسية الفرنكوفونية.

كما حظي سنة 2016 بتوشيح ملكي من طرف الملك محمد السادس بوسام الاستحقاق الوطني من درجة ضابط.

وتعيد أعمال كبير مصطفى عمي استكشاف الأجناس الأدبية عبر معالجة قضايا المغرب الكبير، خاصة أسئلة الهوية والإقصاء، مع بناء سردي يوازن بين الخيال والتاريخ.

وفي روايته «الفضائل غير الأخلاقية» الصادرة عن دار غاليمار سنة 2009، يقدم الكاتب حكاية «مومن»، الشاب المغربي في القرن السادس عشر، الذي يقوده شغفه بالمعرفة إلى رحلة طويلة تتجاوز حدود الوطن نحو أراضٍ مجهولة بالقارة الأمريكية.

رحلة تضعه في مواجهة قسوة البشر واختلاف الحضارات، وتكشف له أن الفضيلة ليست دائماً حكراً على من يدعون تمثيلها.

ويأتي هذا اللقاء في إطار برنامج المؤسسة الرامي إلى دعم الإبداع الأدبي وتعزيز التواصل الثقافي مع مغاربة العالم، من خلال فتح نقاش مباشر بين الكاتب والجمهور حول العمل وسياقه الفكري والتاريخي.